



L'oral au cycle 1

TEMPS 1 : MERCREDI 9 OCTOBRE 2019

TEMPS 2 : ACTIVITÉ : PRATIQUE DE CLASSE

TEMPS 3 : MERCREDI 18 DÉCEMBRE 2019

Mercredi 18 décembre

1^{ère} partie : * l'oral scriptural
* retour sur les activités
langagières menées en
classes

2^{ème} partie : l'évaluation de l'oral

1^{ère} partie

Un oral élaboré et proche de
l'écrit :

l'oral scriptural

Deux formes de langage à enseigner

b

Le langage d'action
en situation

Acquis au contact de parleurs

Le langage élaboré
dit oral scriptural

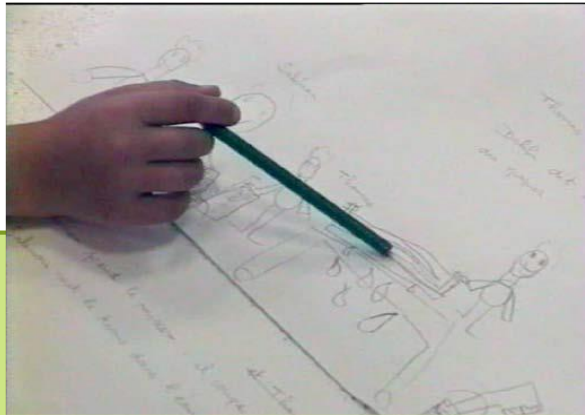
Langage décontextualisé qui se construit dans des situations où des actes de langage à distance de l'action sont sollicités, où des discours distanciés sont nécessaires

C'est un oral élaboré qui amène l'oral scriptural

Un oral élaboré et proche de l'écrit : L'oral scriptural

- ▶ **Le premier rapport au langage** est un rapport pratique,
- ▶ Il consiste à établir et maintenir la communication, en saisissant les intentions des interlocuteurs.
- ▶ Cet oral est fortement articulé au contexte, à l'action, à l'expérience en train d'être vécue dans une situation.

- ▶ **Le rapport second** est privilégié par l'école car c'est l'instrument d'entrée dans les apprentissages qui relèvent aussi de l'écrit.
- ▶ **Ce rapport second n'est plus fondé sur les expériences immédiates et agies.**
- ▶ **Il oblige à se décaler par rapport à l'évènement, à le décontextualiser pour le reconstruire par le langage.**



Vidéo :

« La pâte à papier : représenter et relater une expérience » - Eduscol * Ressources pour la classe

Analyse et commentaires

- L'enseignante fait expliciter à chaque enfant ce qu'il a dessiné. Elle l'invite à décrire et justifier ses propositions : « à relater des faits précis et à organiser un raisonnement chronologique ou un rapport de cause à conséquence »
- L'enseignante écrit ce que lui dit l'enfant, en dictée à l'adulte : l'enfant voit le lien entre l'oral et l'écrit > ce que l'on dit peut être écrit.
- Elle questionne les enfants de manière à ce que leur discours devienne cohérent et structuré. Elle se met en retrait afin que le débat puisse s'installer.

Un oral élaboré et proche de l'écrit : L'oral scriptural

- L'oral scriptural doit être ordonné, construit, le plus souvent collectivement (l'imitation ne suffirait pas). C'est le rôle de l'école maternelle de conduire une activité de plus en plus consciente pour l'enfant, d'élaboration d'un discours précis et structuré pour se faire bien comprendre et décaler de la réalité partagée ou en train d'être vécue.
- Il s'agit d'un langage décontextualisé qui se construit dans les situations où des actes de langage à distance de l'action sont sollicités, ou des discours distanciés sont nécessaires.
- On ne peut se contenter du seul discours narratif, car les enfants peuvent aussi pratiquer les discours explicatifs et descriptifs.

Un oral élaboré et proche de l'écrit : L'oral scriptural

Les conduites langagières exigent **des usages élaborés du langage oral** avec une attention portée à leur construction autant qu'aux significations. Il s'agit de :

- ▶ Décrire
- ▶ Mener une explication
- ▶ Développer un questionnement
- ▶ Justifier
- ▶ Relater des faits précis
- ▶ Organiser un raisonnement chronologique ou un rapport de cause à conséquence.

Cet oral est fortement apparenté à l'écrit.

Un exemple en GS : « Le prêt de livres »

(document)

« Quels sont les éléments que mobilise le discours de Julie pour produire et gérer cet oral scriptural ? En quoi Julie a-t-elle conscience de sa production langagière ? »

Un oral élaboré et proche de l'écrit : L'oral scriptural

Analyse et commentaires

- Julie récapitule et relate le fonctionnement de l'emprunt avec toute la chronologie.
- Elle signifie qu'elle a terminé son discours (cohérent et achevé « et voilà... »).
- Elle explique à sa camarade que le connecteur « et après » relève d'une conduite narrative comme lors d'une histoire racontée alors que ce qui les occupe est d'explicitier un fonctionnement et non de relater une histoire.
- Le vocabulaire utilisé est précis, il correspond à l'activité. On retrouve la notion de temps, l'utilisation du pronom personnel « on » montre la généralisation du fonctionnement de l'activité et a été induite par le questionnement de l'enseignante.

Un oral élaboré et proche de l'écrit : L'oral scriptural

Pour conclure : *Texte de cadrage : Eduscol – ressources maternelle – Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions – partie II – Lien Oral/Ecrit – avril 2016 et fiche repère n°2 – L'oral scriptural*

« Il est nécessaire, en classe, de **transformer le langage oral utilisé en tant qu'outil de communication en réel objet d'apprentissage** permettant d'améliorer à la fois la maîtrise des discours (explicatif, descriptif, narratif, ...) et l'appropriation de savoirs. »

Ces activités entrent donc dans le cadre de :

l'oral élaboré, dit scriptural (fiche repère n° 2- *L'oral scriptural* > **document**) qui renvoie à la fonction seconde du langage : il ne s'agit plus simplement de communiquer dans des échanges quotidiens mais d'accéder à un type de discours particulier, en portant attention à sa mise en forme.

Un oral élaboré et proche de l'écrit : L'oral scriptural

Pour conclure : *Texte de cadrage : Eduscol – ressources maternelle – Mobiliser le langage dans toutes ces dimensions – partie II – Lien Oral/Ecrit – avril 2016 et fiche repère n°2 – L'oral scriptural*

L'oral scriptural constitue l'objectif majeur de l'école maternelle.
C'est sur sa capacité à l'utiliser que peut se jouer l'avenir scolaire d'un enfant.

C'est ce rapport distancier qui est exigé par l'école , à commencer par des usages simples comme établir une liste d'objets (le matériel), d'ingrédients (la recette), d'éléments d'un jeu.

Les élèves doivent être mis en capacité de commencer à repérer un enjeu discursif par rapport à un autre (expliquer, décrire, raconter).

1^{ère} partie

Retour sur les activités langagières
menées en classes :

enseigner l'oral en

- * littérature de jeunesse et documentaires***
- * agir, comprendre et s'exprimer à travers l'activité physique***
 - * explorer le monde***
- * agir, comprendre et s'exprimer à travers les activités artistiques***

Travail de groupes

- * Par domaine d'enseignement choisi pour la pratique
- * Echanges / débats : *Prolongement des ateliers réalisés en classes* :
- **Echanges en groupes sur la notion « oral scriptural » : abordée ou non / évolutions possibles**
(document de synthèse à utiliser)

2^{ème} partie

L'évaluation de l'oral :

Rôle de l'enseignant

Evaluer en prenant en compte des repères – Indicateurs

Exemples d'outils et d'évaluations

Le rôle de l'enseignant

Evaluer par l'observation pour adapter les situations

Observation directe, quotidienne et dans des situations variées :

> dans les situations très encadrées (ateliers ou temps collectifs)

> dans les situations libres (temps et coins réservés à l'accueil, ateliers semi-directifs)

> dans les situations totalement libres (récréations, temps non scolaires) pour évaluer les pratiques de communication de certains enfants peu à l'aise avec le langage de la classe

Evaluer en prenant en compte des repères

Le développement du langage chez l'enfant

Extrait de : « Comment enseigner en maternelle – le langage » -
Chantal Mettoudi – Editions Hachette Education

Le développement du langage chez l'enfant

		LEXIQUE	SYNTAXE	CONDUITES LANGAGIÈRES
PHASE PRÉLINGUISTIQUE	10 MOIS	1 mot – Disparition du babil – Monosyllabe redoublée « papa » – Utilisation de proto-mots (mots qu'il s'est inventés : « p é » pour la poupée)	Mot-phrase	Utilise des gestes : « Au revoir »
	1 AN	3 mots – Écholalie (imitation du langage de l'adulte sans valeur de communication) – Onomatopées		– Nomme un objet – Touche une image que l'on nomme
	18 MOIS	20 mots Apparition du « non »	Phrase de 2 mots en apposition	– Se sert de quelques mots favoris – Des gestes renforcent le langage
	21 MOIS	110 mots – Nombreux noms – Acquisition du prénom	Emploi de possessifs	
	2 ANS	200 mots – Apparition du « moi », du « je » et progressivement du « tu » et du « vous » puis du « il » – Simplifications phonétiques (« parler bébé ») – Vocabulaire traduisant émotions et sentiments – Intérêt pour les mots nouveaux – Utilisation de déterminants – Pronoms sujets, prépositions, genres et nombre des mots	– Début de la conjugaison – Phrases de 3 mots : « veut manger gâteau » – Emploi progressif du passé et des mots relatifs au temps	– Les directives verbales commencent à remplacer le maniement physique. L'enfant comprend « Il faut », « Quand tu auras fini », « C'est l'heure de »...

		LEXIQUE	SYNTAXE	CONDUITES LANGAGIÈRES
PHASE LINGUISTIQUE	3 ANS	900 mots		– Le langage est maintenant pour lui un instrument utile – Son langage comporte un rythme et des répétitions
	4/5 ANS	1 500 mots – Bonne articulation – Curiosité pour le vocabulaire – Utilisation ludique du langage – Déchaînement verbal – Commence à utiliser des connecteurs logiques : « parce que »	– Phrases simples mais correctement construites – Utilisation de la négation, de l'interrogation – Emploi du futur proche	– Parle beaucoup, exagère parfois, raconte des histoires incroyables, s'invente des compagnons, familles imaginaires – Pose de nombreuses questions : « Pourquoi ? », « Comment ? » – Sensible aux « gros mots » – Aime les mots parfois dépourvus de sens – Peut écouter des récits lus avec attention soutenue
	5/6 ANS	3 000 mots Lexique varié : noms, verbes, adjectifs, adverbes...	– Phrases complexes – Grammaire assez correcte – Peut repérer des erreurs grammaticales	– Il aime employer de grands mots, des mots nouveaux – Sensibilité métalinguistique : cherche le sens des mots, veut comprendre le fonctionnement du langage – Comprend et manie parfois l'humour – Questionne beaucoup, cherche à se renseigner – Langage réfléchi : « Je pense, je crois que » – Emploi agressif du langage (injures, menaces...)



Michel Grandaty

Recherche en Sciences du langage

Existe-t-il une didactique de l'enseignement de l'oral pour les enfants de moins de trois ans dont une partie parle peu ou ne parle pas ?

Evaluer en prenant en compte des repères

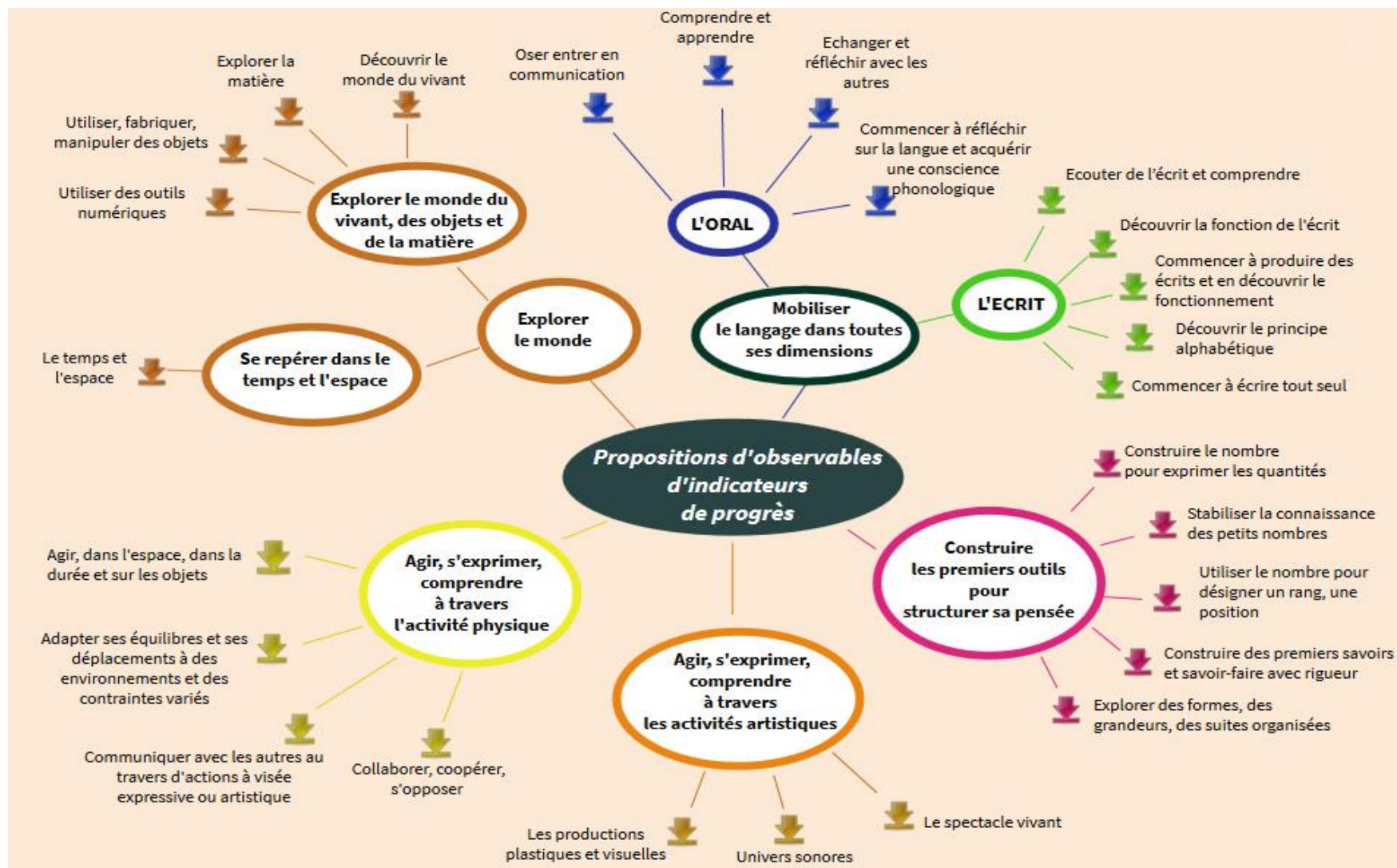
- échelonnés sur la durée du cycle
- détaillés pour permettre des observations régulières
- partant de constats dans un premier temps : ce que l'enfant fait ou ne fait pas (exemple de grille d'analyse du langage – académie de Poitiers – 5 étapes)
- posant des indicateurs de progrès
- relatifs au statut des locuteurs/prise en compte des locuteurs/prise de parole/ posture/coopération /reconnaissance des conduites/cohésion et cohérence/lexique

	Comportements observables lors de la mise en place d'un apprentissage de l'oral	Indicateurs de progrès dans le cycle
Statut des locuteurs	<p>L'enseignant est au centre du groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ par sa présence physique, les enfants sont tournés vers lui ▶ par sa place dans la gestion de la tâche discursive (+ de 50 % des tours de paroles) <p>- En dehors du jeu libre (et parfois en jeu libre)</p> <p>Certains enfants ne s'autorisent pas à prendre la parole sur la parole des pairs dans les différentes situations construites (rassemblement/ateliers...) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Enfant timide ▶ Enfant ayant peu de confiance en lui restant muet ou fuyant l'échange <p>- D'autres monopolisent la parole et n'acceptent pas la coopération :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Enfant leader 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nécessité de l'étayage de l'enseignant pour se donner le statut de locuteur et/ou interlocuteur dans le groupe. 2. Accepte de jouer le rôle de locuteur donné par l'enseignant (expliquer/décrire/raconter...) face à des interlocuteurs souhaitant l'échange. 3. Accepte de partager la gestion de la conduite discursive orale (expliquer/décrire/raconter...) avec ses pairs : se reconnaît comme locuteur et interlocuteur au sein d'un groupe. 4. Se reconnaît le statut de prendre la parole seul pour mener un discours explicatif, descriptif ou narratif en jeu dans le dispositif donné par l'enseignant (atelier, synthèse, rassemblement).
Prise en compte des interlocuteurs	<p>Dans les moments d'échanges, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ ne regarde pas ses interlocuteurs mais regarde l'enseignant ▶ ne prend pas en compte ce qui a été dit ▶ redonne des informations déjà données 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regarde son interlocuteur – quitte le regard de l'enseignant. 2. Prend en compte son interlocuteur dans le système d'énonciation (tu...). 3. Module sa voix, modifie sa diction pour se faire entendre de son interlocuteur : articule plus nettement, parle plus fort ou moins fort 4. Répète – insiste – transforme - adapte, reformule le message pour être pris en compte et compris de son interlocuteur. 5. Choisit un lexique adapté à son interlocuteur. 6. Prends en compte ce qui a été dit – partiellement -. 7. Tient compte du point de vue, des réactions de son interlocuteur pour gérer la conduite discursive en jeu. 8. Modifie sa stratégie en cours d'entretien (plus offensif, plus complice, plus doux...).
Prise de parole	<p>À leur entrée à l'école maternelle certains enfants ont une grande pratique de communication avec des adultes.</p> <p>La relation enseignant/enfant reste privilégiée, les élèves ne cherchant pas à entrer dans une relation avec les pairs.</p> <p>L'enfant prend la parole (s'adresse et répond à) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ en relation duelle avec l'enseignant ou l'ATSEM ▶ en relation duelle avec ses pairs ▶ uniquement s'il est sollicité 	<p>Abandon de la relation relayée par l'enseignant pour entrer dans une relation directe avec les pairs dans le cadre des apprentissages ou du fonctionnement de la classe/de l'école :</p> <p>L'enfant prend la parole (s'adresse et répond à) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ en petit groupe ▶ en grand groupe (collectif) ▶ dans la classe uniquement ▶ lors d'échanges avec d'autres classes (élèves + jeunes ou + âgés)
Posture	<p>Quand il y a discussion dans le groupe, les enfants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ parlent en même temps ▶ se coupent la parole de façon non pertinente ▶ ne respectent pas le temps de parole accordé à un pair <p>Le silence n'est pas reconnu comme un temps de préparation de la parole mais comme un espace à conquérir.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Postures liées aux scénarii d'interaction <ul style="list-style-type: none"> ▶ Non verbal : respecte les tours de paroles, ne coupe pas la parole à mauvais escient, accepte le temps de réponse de l'autre même si c'est un silence, attend pour compléter... ▶ Utilise les formules données en classe : je pense que/je crois que/il me semble que... c'est ce que je voulais dire, je suis d'accord avec lui... on l'a déjà dit... tu ne m'as pas laissé terminer... J'ai fini... C'est à toi... 2. Flexibilité de Locuteur et/ou interlocuteur : Passage d'une position de « mono gestion » à une « poly gestion » de la conduite discursive et Inversement.

Apprentissage de l'oral à l'école maternelle
Indicateurs de progrès

Coopération	Chez les petits, certains enfants coopèrent sur les conduites par la répétition de mots, groupes de mots proposés par un pair.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diminution significative de la répétition mot à mot dans les situations de coopération pour aller vers la répétition d'une chaîne sonore plus longue. 2. Dans ces interventions : <ul style="list-style-type: none"> ▶ ne redonne plus des informations déjà données ▶ prend en compte partiellement ce qui a été dit ▶ tient compte de ce qui a été dit 3. Passage d'une coaction par répétition à une coopération pour : <ul style="list-style-type: none"> ▶ s'opposer, ▶ ajouter/compléter (décrire, donner un exemple...) ▶ reformuler, ▶ justifier ▶ récapituler.
Reconnaissance des conduites	Prégnance de l'agir et utilisation d'un oral pratique.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Repère et distingue les différents enjeux : raconter, expliquer, décrire. ▶ Anticipe et nomme la conduite : je vais raconter .../C'est moi qui explique...
Cohésion et cohérence	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leur syntaxe au niveau phrastique se limite <ul style="list-style-type: none"> ▶ à des Mots phrases (ex : piquer → pour piquer la fourchette dans la pêche) ▶ à des Juxtapositions de mots. ▶ à un groupe nominal simple (i pour il) et un groupe verbal simple 2. Les enfants ne prennent pas en compte leurs interlocuteurs dans leur énonciation. 3. Ils relatent et racontent sans indiquer celui ou celle dont ils relatent les paroles. 4. Ils se limitent à l'utilisation du présent de narration et du présent progressif pour relater ou raconter un événement, une histoire. 5. Ils juxtaposent les informations dans la logique de l'événement mais sans jamais expliciter grammaticalement cette articulation. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organisation de la syntaxe au niveau phrastique <ul style="list-style-type: none"> ▶ Phrases déclaratives avec un groupe nominal et un groupe verbal ▶ Phrases avec expansion du groupe nominal (adjectif/relative/complément du nom) ▶ Phrases avec expansion du groupe verbal (COD/COI) ▶ Phrases avec GN + GV + complément de phrases (compléments circonstanciels : temps, lieu, cause, conséquence...) ▶ Phrases complexes avec propositions subordonnées 2. Énonciation : Prise en compte du récepteur dans l'énonciation 3. Alternance récit et dialogues en introduisant correctement les dialogues et nommant la personne/personnage qu'il fait parler 4. Utilisation de système des temps approprié dans la conduite discursive en jeu 5. Enchaînement de deux ou trois phrases. 6. Emploi de connecteurs en fonction de la nature séquentielle du discours (chronologie, causalité, etc.).
Lexique	Ils relatent, décrivent ou expliquent à l'aide de phrases très simples avec le minimum de lexique et des verbes peu précis (faire/mettre/aller...).	Ils utilisent un lexique précis, travaillé en amont, lors de l'apprentissage : nom/verbe/adjectif/mots grammaticaux.

<http://eduscol.education.fr/cid97131/suivi-et-evaluation-a-l-ecole-maternelle.html#lien2>



GRILLE D'ANALYSE DU LANGAGE DE L'ENFANT : Etapes 0 à 2

NOM :		Exemples	Dates			
ETAPE 0	Non verbal	Hochement de tête				
	Mots isolés	« boire »				
	Groupes de mots isolés	« dans la maison » « pas là maman »				
ETAPE 1	Phrases simples	Sujet + verbe	« Il mange »			
		V à l'impératif + complément	« Viens Ici ! »			
		S + V + complément	« Moi je mange pas à la cantine »			
		Juxtaposées ou coordonnées par comme, et, puis, alors	« Il tape dans le ballon et Il va loin »			
	Vocabulaire courant					
Raconte une histoire de 2 ou 3 actions						
ETAPE 2	Phrases complexes	V+V à l'infinitif	« Il veut rentrer dans sa chambre »			
		pour + V à l'infinitif	« Papa sort sa clé pour ouvrir sa porte »			
		à + V à l'infinitif	« Elle donne à manger »			
		Extraction avec c'est, voilà, il y a...qui, que	« C'est le chien qui aboie »			
		Parce que	« Le bébé ne boit pas parce qu' il a déjà bu son lait »			
		Quand	« Ils sont contents quand ça roule »			
		Si (supposition et condition)	« Si le chat griffe, le ballon il peut éclater »			
		V conjugué + que (conjonction)	« Elle trouve que c'est drôle »			
	qui (relatif simple)	« Il sort du camion un canapé qui est très lourd »				
	Utilisation de questions	Quot, qui, qu'est-ce que ?				
Temps du passé courant (passé composé)	« Le chat il a craqué le ballon »					
Compréhension d'une chronologie simple	Ensuite, alors, matin, soir, hier, demain					
Utilisation de mots ne renvoyant pas à des choses concrètes	« J'espère que tonton viendra demain »					

- grille d'analyse du langage – académie de Poitiers – 5 étapes)

GRILLE D'ANALYSE DU LANGAGE DE L'ENFANT : Etapes 3 et 4

NOM:		Exemples	Dates			
ETAPE 3	Phrases simples plus longues	« Il souffle mais il est trop fatigué alors il a une autre idée il va passer par la cheminée »				
	Phrases avec plusieurs complexités syntaxiques	- <i>comme</i> (= étant donné que)	« Comme la cloche a sonné, ils sont rentrés dans la classe »			
		- <i>tandis que, alors que, tellement que, sans que, surtout que, déjà que, sinon ...</i>	« Il va dehors alors qu'il pleut »			
		- <i>gérondif</i>	« Il chante en marchant »			
		- <i>interrogative indirecte</i>	« Je sais ce que tu veux pour Noël »			
		- <i>que</i> (relatif)	« Elle ouvre le cadeau que son papa lui a donné »			
		- introducteurs temporels : <i>dès que, après que, chaque fois que, pendant que, avant que</i>	« Dès que tu seras prête, nous irons dehors »			
		- <i>où</i> relatif	« Elle a trouvé le paquet où il y a les couches du bébé »			
		- <i>pour que</i>	« Elle appuie un petit peu pour que le dentifrice sorte du tube »			
		- <i>puisque</i>	« Il va jouer tout seul puisque sa copine est partie »			
	- comparatif : <i>plus / moins / autant... que</i>	« Paul est plus grand que Pierre »				
	- <i>discours indirect = paroles rapportées</i>	« Elle dit que je suis beau »				
	Juxtaposition ou enchâssement de plusieurs complexités syntaxiques dans la même phrase		« Ils veulent rester sur le trottoir y a plein de voitures qui passent »			
Expression d'évènements non connus de l'interlocuteur grâce à un discours plus explicite						
Vocabulaire étendu avec mots abstraits et synonymes						
Connaissance du contraire des mots et de concepts différents	<i>chaud / froid ; différent / pareil</i>					
Compréhension de relations spatiales	<i>à côté, loin, derrière, dessus, gauche / droite</i>					
Définition d'objets en fonction de leur usage		« On mange avec une fourchette »				
Questionnement pour obtenir des informations	<i>Pourquoi ? Où ? Quand ? Est-ce que ?</i>					
ETAPE 4	Production de complexités syntaxiques diverses : contextes variés, enchâssements nombreux et 3 ou 4 complexités puis plus					
	Acquisition des différentes formes de relatives ou du discours indirect					
	Acquisition d'autres éléments :	- le subjonctif (mode et constructions subordonnées)	« Il faut que j'aille aux toilettes »			
		- voix passive	« La souris a été mangée par le chat »			
		- temps composés	« Je me suis fait mal »			
		- pronominalisation	« Le chat m'a griffé »			
		- conditionnel	« Si j'étais malade, j' irais chez le docteur »			
- adverbes de quantité		« J' ai tellement faim que je mangerais le gâteau en entier »				

Histoires à parler » de Laurence Lentin : classement des histoires en fonction du niveau de langue visé > 4 niveaux



Niveau 1

- S + V + complément
- V impératif + complément
- phrases simples coordonnées par et

Niveau 2

- V + infinitif
- pour, à, de, avant de + infinitif
- extraction avec c'est, il y a
- introducteurs temporels : bientôt, la prochaine fois, d'abord
- passé composé
- que, qui relatifs simple
- si
- pour que
- quand
- parce que
- V conjugué + que (conjonction)
- question simple

Niveau 3

- relations spatiales
- relations temporelles
- phrases simples plus longues
- juxtaposition de plusieurs complexités syntaxiques
- gérondif
- comme = étant donné que
- comparatif,
- superlatif
- discours indirect
- question avec inversion du sujet

Niveau 4

- plusieurs complexités syntaxiques dans la même phrase
- adverbes de quantité
- adverbes de manière
- adverbes de lieu
- pronominalisation
- discours indirect
- voie passive
- subjonctif
- conditionnel

Les grilles d'évaluation : exemple – Circonscription – formation REP+

- Objectifs de communication
- Objectifs lexicaux
- Objectifs syntaxiques
- Fonctions du langage

Les grilles d'évaluation langagière de Philippe Boisseau

Fiche de compétences PS/MS (syntaxe)

Quelques unes de mes compétences		
PS/MS	Compétence en cours de construction	Compétence construite
Je parle à la maîtresse et individuellement à mes camarades.		
Je parle dans le petit groupe animé par la maîtresse.		
Je prends la parole devant le petit groupe.		
Je sais raconter une ou deux images d'un album.		
Je sais, en m'aidant des images, raconter un album facile (PS) présenté précédemment par la maîtresse et que j'ai réécouté sur un baladeur.		
Je sais, en m'aidant des images, raconter un album plus difficile (MS) qui a été présenté et réécouté.		
J'utilise des mots-phrases ou des phrases à deux mots. (<i>Tateau. Titi Tateau. Bois l'eau. Enco(re) tateau. Pa(r)ti Papa.</i>)		
Je parle en phrases élémentaires bien construites. (<i>C'est un gâteau. I manze le gâteau. Ze bois de l'eau. Il est parti, Papa.</i>)		
J'utilise il, ils, elle, elles.		
J'utilise je, tu on.		
J'emploie le présent. (<i>Je fais</i>)		
J'emploie 3 temps: passé composé, présent, futur aller. (<i>Avant j'ai fait/ Maintenant, je fais/ Après je vais faire</i>)		
J'emploie l'imparfait. (<i>Je faisais</i>)		
J'utilise: à, de, sur, dans.		
J'utilise: sous, devant, derrière, avant, après.		
J'utilise: à côté de, loin de, près de, au-dessus de...		
Je sais parler en phrases complexes. (<i>I veut QU't'attrapes le chat. Il est content PARCE QU'i va voir la dame QUI lui donne des bonbons.</i>)		
J'utilise: parce que, que, infinitif, pour infinitif, qui relatif.		
J'utilise pour que, quand/gérondif, si, comme.		

Compétences langagières Syntaxe

Quelques unes de mes compétences		
6S	Compétence en cours de construction (signature de la maîtresse)	Compétence construite
Je parle à la maîtresse et individuellement à mes camarades.		
Je prends la parole devant le grand groupe.		
Je sais participer à une conversation.		
Je sais, en m'aidant des images, raconter un album facile (niveau PS) présenté précédemment par la maîtresse et que j'ai réécouté sur baladeur.		
Je sais, en m'aidant des images, raconter un album plus difficile (niveau MS ou 6S) qui a été présenté et réécouté.		
J'utilise : je, tu, on.		
J'utilise : nous, vous.		
J'emploie 3 temps : passé composé / présent / futur aller.		
J'emploie l'imparfait.		
J'emploie l'alternance : passé composé / imparfait.		
J'emploie : imparfait / plus-que-parfait / futur aller dans l'imparfait.		
J'emploie : futur / futur antérieur / futur dans le futur.		
J'utilise : à côté de, loin de, au-dessus de, en haut de...		
J'utilise : autour de, au milieu de, à l'intérieur de...		
J'utilise : à travers, entre, à droite de, à gauche de...		
Je sais parler en phrases complexes. (<i>I veut qu't'attrapes le chat. Il est content parce qu'i va voir la dame qui lui donne des bonbons.</i>)		
J'utilise : parce que, que/infinitif, pour infinitif, qui relatif.		
J'utilise : pour que, quand/gérondif, si, comme.		
J'utilise : si, ce que, qui, où, quand, comment, pourquoi...		
J'utilise : que et où relatifs.		

Trois exemples d'évaluation

► Extraits « Les mots de la maternelle » -
Ministère de l'Éducation Nationale et de la
Jeunesse * 2019 – Document photocop.

- En PS > Agir, s'exprimer, comprendre avec son corps
- En MS > Découverte des fruits
- En GS > Les moyens de transports

Conclusion

- * Document : Eduscol et Les mots de la maternelle > « **Quelques points de vigilance** » (photocop)
- * Vidéo – BSD Canopé : « Apprendre à interagir avec le langage en PS »
- * Questionnaire « Evaluation de la formation »

MERCI POUR VOTRE ECOUTE.