

**Enseigner l'oral au cycle 1 * Evolution des ateliers réalisés en classes vers des activités -
l'oral scriptural**

Synthèse générale des travaux des groupes

<p>Comment les faire évoluer vers un oral scriptural ?</p>	<p>-Discours structuré, précis, cohérent, décalé de la réalité partagée ou en train d'être vécue >>> activité distanciée nécessaire >>> langage décontextualisé</p> <p>-Discours narratif mais aussi explicatif, argumentatif, descriptif : développer un questionnement, organiser un raisonnement chronologique ou un rapport de cause à conséquence...</p> <p>-Situations permettant de commencer à repérer un enjeu discursif par rapport à un autre (expliquer, décrire, raconter) : chronologie à partir d'images – de productions d'élèves/dictée à l'adulte / débat / théâtralisation en reformulant</p>
<p>Modalités d'organisation</p>	<p>-En petits groupes/ atelier dirigé</p> <p>-En petits groupes autonomes</p> <p>-En binômes pour présenter à une tierce personne (parents/autre classe/autre groupe)</p> <p>-relation duelle : enseignant-élève</p> <p>-Collectif</p>
<p>Objectifs visés et éléments de progressivité</p>	<p>-syntaxiques</p> <p>-lexicaux</p> <p>-communicationnels</p> <p>-fonctions du langage : description/narration /théâtralisation</p> <p>Constat : pas d'argumentation mise en avant et en pratique dans les classes au regard des synthèses des groupes</p>
<p>Outils et supports utilisés</p>	<p>-Albums</p> <p>-vidéos, photos, CD</p> <p>-ateliers sportifs / matériel EPS</p> <p>-fiches techniques</p> <p>-Marottes</p> <p>-flash cards-posters /jeux éducatifs</p> <p>-réalisations d'élèves</p> <p>-œuvres d'arts</p>
<p>Rôle de l'enseignant</p>	<p>-Posture / gestes professionnels / langage-vocabulaire : solliciter-susciter la motivation- veiller à l'implication de tous-étayer-questionner- reformuler-orienter-réguler-rassurer</p> <p>-Evaluer</p>
<p>Modalités d'évaluation</p>	<p>-utilisation de la grille Circo ou autre grille construite (classe/cycle/école) : en ciblant dans chaque domaine (syntaxe/lexique/communication/fonctions du langage)</p> <p>-évaluation tout au long de l'année / sur séquences et séances</p> <p>-nécessité de cibler les compétences initiales propres à chaque élève pour définir individuellement les objectifs à travailler dans chaque domaine</p>

