

L'oral au cycle 1

TEMPS 1 : MERCREDI 14 NOVEMBRE 2018

TEMPS 2 : ACTIVITÉ : PRATIQUE DE CLASSE

TEMPS 3 : MERCREDI 13 MARS

Mercredi 14 novembre

Programmes

BO n°2 du 26 mars 2015

L'ORAL

- OSER ENTRER EN COMMUNICATION
- COMPRENDRE ET APPRENDRE
- ECHANGER ET RÉFLÉCHIR AVEC LES AUTRES
- COMMENCER À RÉFLÉCHIR SUR LA LANGUE ET ACQUÉRIR UNE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

Programmes

Bo n°2 du 26 mars 2015

ATTENDUS DE FIN DE FIN DE CYCLE

- COMMUNIQUER AVEC LES ADULTES ET AVEC LES AUTRES ENFANTS PAR LE LANGAGE, EN SE FAISANT COMPRENDRE.
- S'EXPRIMER DANS UN LANGAGE SYNTAXIQUEMENT CORRECT ET PRÉCIS. REFORMULER POUR SE FAIRE MIEUX COMPRENDRE.
- PRATIQUER DIVERS USAGES DU LANGAGE ORAL : RACONTER, DÉCRIRE, ÉVOQUER, EXPLIQUER, QUESTIONNER, PROPOSER DES SOLUTIONS, DISCUTER UN POINT DE VUE.
- DIRE DE MÉMOIRE ET DE MANIÈRE EXPRESSIVE PLUSIEURS COMPTINES ET POÉSIES.
- REPÉRER DES RÉGULARITÉS DANS LA LANGUE À L'ORAL EN FRANÇAIS (ÉVENTUELLEMENT DANS UNE AUTRE LANGUE).
- MANIPULER DES SYLLABES.
- DISCRIMINER DES SONS (SYLLABES, SONS-VOYELLES ; QUELQUES SONS-CONSONNES HORS DES CONSONNES OCCLUSIVES).

Les fonctions du langage à l'école

LE LANGAGE, INSTRUMENT DE COMMUNICATION .

IL PROLONGE DES SYSTÈMES COMPLÉMENTAIRES DE COMMUNICATION NON VERBALE. A L'ÉCOLE, LE LANGAGE ORAL SE DÉVELOPPE POUR PERMETTRE LES ÉCHANGES ORAUX AVEC LES AUTRES ÉLÈVES ET AVEC LES ADULTES DE LA SOCIÉTÉ SCOLAIRE.

Les fonctions du langage à l'école

LE LANGAGE, UN INSTRUMENT DU DÉVELOPPEMENT ET DE LA CONSTRUCTION DE SOI.

DANS SA DIMENSION PSYCHO AFFECTIVE, LE LANGAGE PERMET À L'ENFANT D'EXPRIMER SES BESOINS, SES SENTIMENTS, SES ÉMOTIONS (PROCESSUS D'AFFIRMATION DE SON IDENTITÉ).

LE LANGAGE APPARAÎT COMME UN MOYEN D'ENTRER EN RELATION AVEC L'AUTRE. LES RELATIONS VÉCUES AVEC LES AUTRES (MOMENTS DE PARTAGE DANS LESQUELS LA LANGUE FAIT LIEN) OFFRENT À L'ENFANT DES OCCASIONS DE CONSTRUIRE UN SENTIMENT D'APPARTENANCE À UN GROUPE.

DANS SA DIMENSION COGNITIVE, LE LANGAGE CONSTITUE UN VÉRITABLE OUTIL POUR APPRENDRE.

Les fonctions du langage à l'école

LE LANGAGE , UN INSTRUMENT DE REPRÉSENTATION DU MONDE

LE LEXIQUE CONSTITUE UNE REPRÉSENTATION DU MONDE QUI LUI DONNE LES MOYENS DE NOMMER, METTRE EN RELATION, CATÉGORISER ET DÉFINIR LES CARACTÉRISTIQUES DES OBJETS QUI L'ENTOURENT.

LE LANGAGE LUI PERMET DE REPRÉSENTER LE MONDE, DE LE REPRÉSENTER AUX YEUX DES AUTRES CAR IL PEUT EXTÉRIORISER CE QU'IL PENSE, CROIT OU SAIT ET DANS LE MÊME TEMPS, SE LE REPRÉSENTER À LUI-MÊME.

L'ENFANT EST AIDÉ PAR L'ENSEIGNANT. LA VERBALISATION EST LE SEUL MOYEN DE FORMALISER, D'ORGANISER SA PENSÉE ET D'ACCÉDER À CELLE DE L'AUTRE.
L'ENSEIGNANT PEUT PARFOIS PRÉCISER EN UTILISANT DES ÉNONCÉS PLUS COMPLEXES ET PLUS PRÉCIS.

Les fonctions du langage à l'école

LE LANGAGE, PIVOT DES APPRENTISSAGES ET DE LA VIE DE L'ÉCOLE.

LE LANGAGE PERMET DE RENDRE VISIBLE LES ENJEUX COGNITIFS DES ACTIVITÉS SCOLAIRES. C'EST LA MÉDIATION VERBALE QUI CONDUIT À LEUR COMPRÉHENSION. IL PERMET DONC DE METTRE EN PLACE UNE ATTITUDE SCOLAIRE EFFICACE, ENTRAÎNANT L'ÉLÈVE À PERCEVOIR L'ENJEU VÉRITABLE DES TÂCHES PROPOSÉES.

DANS LES SITUATIONS ET APPRENTISSAGES SCOLAIRES, L'ORAL EST NÉCESSAIRE POUR AGIR, CONTRÔLER LE DÉROULEMENT DES ACTIONS, ÉCHANGER DES IDÉES, CONSTRUIRE DES COOPÉRATIONS, PARTAGER DES PROJETS, DIRE SON ACCORD ET SON DÉSACCORD, IL PERMET DE S'EXPLIQUER OU DE QUESTIONNER, DE RAPPORTER OU DE RÉSUMER, DE SE SOUVENIR OU DE SE PROJETER.

DANS LES JEUX, L'ORAL EST PRÉSENT POUR ÉNONCER LES RÈGLES, DÉBATTRE DE COMPORTEMENTS CONTESTÉS, RÉGULER L'AVANCÉE DU JEU, DISTRIBUER LES TOURS.

L'ORAL EST AUSSI PRÉSENT DANS LA RÉGULATION DES ÉCHANGES DANS LA CLASSE, DANS L'ÉCOLE ET VERS L'EXTÉRIEUR

Brainstorming

Post-it

Pratiques de classe et activités proposées.

Pratiques de classe et activités proposées.

Deux formes de langage à enseigner

Le langage d'action
en situation

Acquis au contact de parleurs

Le langage élaboré
dit oral scriptural

Pratiques de classes et activités proposées.

La pédagogie du langage

Une approche intégrée

Les enfants expérimentent le langage qui n'est pas l'objet sur lequel on travaille spécifiquement

- **L'oral dans les situations pédagogiques régulières**
- **L'oral dans les situations des domaines d'apprentissages**

Des moments structurés où les objectifs langagiers sont travaillés pour eux-mêmes

L'enseignant a identifié précisément des objets d'enseignement et d'apprentissage langagiers

Les divers types de situations d'oral et leur apprentissage

- L'ORAL TRAVAILLÉ DANS LES SITUATIONS ORDINAIRES
- L'ORAL TRAVAILLÉ DANS LES SITUATIONS PÉDAGOGIQUES RÉGULIÈRES
- L'ORAL DANS DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE DANS LES DOMAINES D'APPRENTISSAGE
- L'ORAL DANS DES SITUATIONS PORTANT SPÉCIFIQUEMENT SUR LA LANGUE ELLE-MÊME



Video BSD Canopé
Motricité et production langagière
en petite section

L'oral dans des situations d'apprentissage dans les domaines d'apprentissage

- ▶ Les séances mises en place ont toutes un objectif langagier.
- ▶ Tous les domaines peuvent concourir à l'amélioration de l'activité langagière.
- ▶ Le langage est un réel objet d'apprentissage.
- ▶ Le vocabulaire est enseigné de façon intégrée.
- ▶ L'objectif de cet enseignement est d'essayer d'amener les élèves vers un oral plus distancié de plus en plus élaboré.

L'oral dans des situations d'apprentissage dans les domaines d'apprentissage

Cadre 1 Le langage est enseigné explicitement pendant dans des tâches langagières déterminées par des tâches d'apprentissage dans le domaine en jeu

- Compréhension et utilisation d'un lexique de spécialité et notionnel

Cadre 2 Le langage oral peut encore être objet d'enseignement dans des situations prenant appui sur les domaines d'apprentissage mais celles-ci sont alors décrochées

- Expérimenter les différentes conduites discursives : décrire, expliquer, raconter des actions vécues.
- C'est la posture de locuteur, la prise de parole qui est ciblée en même temps que la formulation linguistique,

Proposition d'activités langagières à mener en classe

Enseigner l'oral en

- Littérature de jeunesse et documentaires
- Agir, comprendre et s'exprimer à travers l'activité physique
 - Explorer le monde
- Agir, comprendre et s'exprimer à travers les activités artistiques

Grille annexe 1